

En physique, l'année commencera par un concours blanc portant sur le programme de physique et de chimie de MPSI.
Ainsi, il est important de revoir le cours s'y rapportant.

Il est notamment conseillé de revoir :

- la thermodynamique,
- l'électricité
- l'induction
- la mécanique et particulièrement les forces centrales,
- la chimie des solutions aqueuses et particulièrement les réactions acide base
- la cinétique chimique
- l'optique géométrique

=====

En Mathématiques, revoir :

- manipulation d'inégalités ;
- étude des séries numériques ;
- bases d'algèbre linéaire ;
- développements limités et leurs applications ;
- probabilités ;
- espaces euclidiens.

=====

En informatique : ce qui concerne les graphes.

=====

En Français-Philosophie

Thème : Faire croire

Œuvres :

- **Choderlos de Laclos**, *Les Liaisons dangereuses*, édition Flammarion, collection GF, 2023. ISBN : 978-2080426017
- **Musset**, *Lorenzaccio*, édition Flammarion, collection GF, 2023. ISBN : 978-2080426024.
- **Hannah Arendt**, chapitre « Du mensonge en politique » dans *Du Mensonge à la violence*, éditions Le Livre de poche, collection Biblio essais, 2020, p. 11 à 68 (ISBN 978-2253820512)

- **ainsi que le chapitre VII « Vérité et politique » dans *La Crise de la culture***, éditions Gallimard, collection Folio essais, 1989 (ISBN 978-2070325030)

Il est impératif de respecter ces éditions pour disposer d'une pagination commune. Vous pouvez vous aider du numéro d'identification ISBN.

Ces œuvres doivent avoir été lues pour la rentrée, afin que vous soyez rapidement en mesure de les utiliser en dissertation, et de tirer le meilleur parti des cours d'introduction au thème.

Le roman de Laclos est volumineux, il faut donc vous réserver un temps de lecture conséquent. Aucune adaptation cinématographique ne vous donnera les éléments précis dont vous aurez besoin pour traiter convenablement le thème.

Pour Arendt, il faut les deux livres, mais seuls les chapitres indiqués sont au programme.

Pour être efficace, cette lecture doit donc être **active** : **prise de notes, relevé de citations** en rapport avec le thème dont vous pouvez d'ores et déjà dégager les différentes dimensions, et lecture de l'appareil critique des éditions imposées — introduction, notes, dossier.

Quelques axes de réflexion pour la lecture :

En s'appuyant sur chacun des deux mots du thème « faire croire » :

- du côté du « faire » : le mensonge, la manipulation, la connaissance de l'autre, l'autorité, la dissimulation ;
- du côté de « croire » : la croyance, la crédulité, la naïveté, l'illusion, la soumission.

Tous ces points peuvent être problématisés, voyez ainsi dans les œuvres différentes pistes d'analyse s'esquisser.

Et au-delà des œuvres, n'hésitez pas à être attentifs aux résonances du thème dans les préoccupations contemporaines : fake news, complotisme, nouveaux moyens d'influencer l'opinion, etc.

Un contrôle de lecture aura lieu en septembre.

Quelques suggestions de lectures complémentaires pour l'été

- Corneille, *Le Menteur*
- Molière, *Tartuffe* et *Dom Juan*
- Orwell, *1984*
- Emmanuel Carrère, *L'Adversaire*

=====

En Anglais :

Avant d'entamer votre deuxième année de prépa, vous devrez vous être familiarisés avec les **rapports de jurys de concours et être au fait des exigences du ou des concours que vous préparez. Le mot d'ordre plus que jamais sera l'autonomie lorsqu'il s'agira pour vous d'envisager votre travail personnel et les objectifs à vous fixer.**

Grammaire :

Nous poursuivrons les révisions de grammaire avec un planning de révisions et avec des évaluations régulières tout au long de l'année à partir de cet ouvrage, que vous connaissez déjà : ***La grammaire anglaise en fiches et QCM (2e édition)*** par Fabien Fichaux, Cécile Loubignac (Editions Broché, 2019).

- Merci de revoir les **règles de grammaire de base** (syntaxe, conjugaisons, pronoms relatifs, déterminants, propositions relatives, structures infinitives, etc.). Vous pouvez par exemple utiliser l'ouvrage suivant (destiné d'abord aux élèves du second cycle et qui présente de grandes qualités de clarté): ***Maîtriser la Grammaire Anglaise – Lycée et Université***, de Wilfrid Rotgé (Editions Hatier, 2013).
- Vous devrez par ailleurs connaître les **termes métalinguistiques** pour l'analyse de l'anglais et du français (pour les cours de grammaire, l'analyse de textes ou la traduction) ex. *savoir ce qu'est une proposition (relative, concessive, complétive etc...), un pronom, un déterminant, un adverbe, etc.*

Pour aller plus loin :

Pour ceux souhaitant profiter des congés d'été pour consolider les acquis, nous conseillons l'achat de cet ouvrage pour cet été : ***The Vocabulary Guide***, D. Bonnet-Piron, E. Dermaux - Froissart, Nathan (2e édition actualisée, juin 2015 ou mai 2019 – disponibles également en version numérique). Vous pouvez éventuellement l'utiliser pour vous assurer de :

- Revoir les «faux-amis» («lesfauxamislespluscourants», annexes, pp.278-280)
- Revoir les chapitres «Knowledge, reasoning" (chapitre12, pp.30-31), "Stating, explaining, explaining, agreeing" (chapitre 49, pp. 104-107).
- Revoir les différents **signes phonologiques** et les **sons. Vous devrez les maîtriser dès la rentrée dans la perspective des premières khôlles de l'année.**

Référez-vous à **l'alphabet phonétique** (p.299 du *Vocabulary Guide*) et revoyez les **règles d'accentuation** (pp.296- 298) et/ou entraînez-vous sur le site suivant :

<http://albaenglish.co.uk/fr/blog/comment-am-liorer-sa-prononciation-en-anglais-gr-ce-au-tableau-phon-tique>

La presse anglo-saxonne et la civilisation :

Merci de lire activement la presse anglophone (actualités, articles de fond), idéalement quotidiennement, et a minima de manière hebdomadaire. Pour cela, les applications téléphones des journaux sont de précieux outils et devront impérativement vous accompagner au cours de votre deuxième année. Prenez l'habitude de lire quelques articles par semaine et de les fichier, qu'il s'agisse de l'actualité immédiate ou d'articles proposant des analyses de fond (*identifiez le point de vue de l'auteur, notez les données chiffrées utiles, les références culturelles et historiques, etc.*). Cela vous servira dans tous les exercices préparés pour les concours en anglais.

L'application du **Guardian**, entièrement gratuite, vous sera indispensable. Vous pouvez aussi télécharger les applications de **The Economist** ou **The New York Times**.

- Parfaire les compétences en **compréhension** et **expression orales** : la plupart des grandes chaînes d'information, ainsi que les radios et les journaux, disposent maintenant de leurs chaînes *Youtube*, qui regroupent des centaines de vidéos particulièrement riches, idéales pour suivre l'actualité. Diversifiez les sources et là encore, prenez des notes sur ce que vous voyez.
- **CNN**: <https://www.youtube.com/user/CNN/videos>
- **The Atlantic** (magazine américain): <https://www.youtube.com/user/TheAtlantic/videos>
- **The Economist**: <https://www.youtube.com/user/EconomistMagazine/videos>
- **BBC Newsnight**: <https://www.youtube.com/user/BBCNewsnight/videos>
- **Vox**: <https://www.youtube.com/user/voxdotcom/videos>
- **BBC News**: <https://www.youtube.com/user/bbcnews/videos>
- **The New York Times**: <https://www.youtube.com/user/TheNewYorkTimes/videos>

- **Écouter la radio / des podcasts**: téléchargez l'application "**NPR**" (la radio publique américaine) et écoutez régulièrement les "**hourly news**" ou les podcasts de l'émission "*Allthings considered*". Vous pouvez également télécharger l'application "**BBC iplayer**" et écouter **BBC4**, notamment pour vous tenir au fait de l'actualité britannique.

- Le **cinéma** ou les **séries TV**, toujours en VO et avec sous-titres anglais sont également un bon moyen d'habituer votre oreille à l'écoute de l'anglais parlé en contexte.

Voici quelques pistes qui pourraient se révéler particulièrement utiles en classes préparatoires:

The Crown, This is England, It's a Free World, An Inconvenient Truth, Elephant, Billy Elliot, Bloody Sunday, Wag the dog, Traffic, Babel, Zabriskie Point, The Full Monty, The Loneliness of the Long Distance Runner, O Brother Where Art Thou, The Barber, Fargo, American Beauty, Jackie Brown, Secrets and Lies, Short Cuts, Magnolia, Lost in Translation, Down by Law, Broken Flowers, Little Miss Sunshine, Control, Brassed Off, Mud, The Company You Keep, Bowling for Columbine, Sicko, Gasland, Detropia, Food Inc., Fed Up!, The Suffragettes, Invictus, The Iron Lady, Churchill, American Crime Story: O.J. Simpson, Green Book, Hidden Figures, Selma, The Butler, BlackKkKlansman, The Birth of a Nation (Nate Parker), Lincoln, Mandela: Long Walk to Freedom, Darkest Hour (Joe Wright), Hunger (Steve McQueen), Detroit, First Man, Snowden, On the Basis of Sex (Mimi Leder), Harvey Milk, Malcolm X, Vice, The King's Speech, The Wire, etc...

- Vous pouvez enfin dès à présent vous familiariser à l'utilisation de dictionnaires en ligne:

- <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> (unilingue, britannique)
- <http://www.merriam-webster.com/dictionary/> (unilingue, américain)
- <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english> (bilingue français « anglais et unilingue)
- <http://dictionary.cambridge.org/> (bilingue français « anglais et unilingue)
- <http://www.wordreference.com/> (bilingue français « anglais)
- <http://www.larousse.fr/dictionnaires/> (bilingue français « anglais et unilingue)