

Consignes de travail pour l'été Programme de Français-Philosophie 2024-2025

Thème : La communauté et l'individu

Œuvres :

- Eschyle, *Les Sept contre Thèbes* et *Les Suppliantes*, dans *Tragédies complètes*, trad. Paul Mazon, Folio classique, 1982. (ISBN 2070373649) Attention, ne prenez pas l'édition GF.
- Spinoza, *Traité théologico-politique*, préface et chapitres 16 à 20, trad. Charles Appuhn, GF, 2024 (ISBN 9782080448095)
- Edith Wharton, *Le Temps de l'innocence*, trad. M. Taillandier, GF, 2024 (ISBN 2080451588).

Il est impératif de respecter ces éditions pour disposer d'une pagination commune. Vous pouvez vous aider du numéro d'identification ISBN.

Ces œuvres doivent absolument avoir été lues pour la rentrée, afin que vous puissiez tirer le meilleur parti des cours d'introduction au thème. Notez bien qu'une fois l'année commencée, vous n'aurez plus le temps de vous plonger dans les œuvres. **Un contrôle de lecture aura lieu en septembre ou octobre.**

La lecture de Spinoza vous semblera peut-être ardue : n'hésitez pas à marquer les passages qui vous paraissent difficiles et à noter vos questions. Reprenez vos cours de philosophie de Terminale sur l'État, la société, la liberté ou toute notion liée au thème.

Pour être efficace, votre lecture doit être **active : prise de notes, relevé de citations** en rapport avec le thème, et lecture de l'appareil critique des éditions imposées — introduction, notes, dossier. Il vous est recommandé de diviser un cahier en trois parties et d'y consigner des phrases ou des passages entiers qui vous paraissent pertinents pour la compréhension du thème. Il est également conseillé de noter les points de convergence et de divergence entre les œuvres qui vous frappent au fil de vos lectures.

Quelques axes de réflexion pour la lecture :

Communauté, individu : chacune des deux notions doit pouvoir être appréhendée isolément, dans ses problématiques spécifiques, ses liens avec les notions proches (groupe, société, nation, sujet, personne, etc.). Mais le cœur du thème est bien sûr la relation complexe entre individu et communauté, à interroger dans différents sens : attentes de part et d'autre, besoin, nécessité, inclusion, exclusion, et toutes les notions qui gravitent autour de ce lien (conformisme, identité, normes, pression, marginalité, jugements, liberté, cohésion, esprit critique, influence, etc.). Les approches relèvent notamment de la psychologie, la sociologie, la politique, la philosophie.

Quelques suggestions complémentaires pour l'été :

Un podcast pour aller appréhender le thème : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-comment-la-societe-pese-t-elle-sur-les-individus>

Bien des œuvres que vous connaissez déjà abordent cette thématique large. N'hésitez pas à vous les remettre en tête et à voir comment elles résonnent avec le thème. Si vous en avez le désir, vous pouvez également lire les œuvres suivantes :

Maupassant, *Bel-Ami*

Orwell, *1984*

Ionesco, *Rhinocéros*

Michel Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage*

Et **après avoir lu** le roman d'Edith Wharton, vous pourrez visionner le **film** *Le Temps de l'innocence* (*The age of innocence*), réalisé par Martin Scorsese, 1993 (accessible notamment sur Netflix).

Enfin, il vous faut mettre à profit votre été pour faire quelques révisions d'**expression écrite** (conjugaison, syntaxe, ponctuation et orthographe), dont la maîtrise est une clé essentielle dans le classement des copies aux concours, même scientifiques.

Bonnes lectures et bonnes vacances