

LYCEE MILITAIRE DE SAINT-CYR

Année scolaire 2024-2025

CLASSE PREPARATOIRE AUX GRANDES ECOLES

FILIERE LETTRES

**Travail à réaliser avant la rentrée scolaire de septembre 2024
Pour les élèves admis en première année**

GÉNÉRALITÉS :

Langue française

La maîtrise de l'orthographe et de la syntaxe est indispensable à la préparation d'un concours filière Lettres.

(En cas de besoin, on utilisera avec profit les applications : <https://www.projet-voltaire.fr/> ; <http://www.ortholud.com/conjugaison.html> ; <https://www.ccdmd.qc.ca/fr/>)

MATIÈRES :

Lettres

1. Littérature générale

Jacques Vassevière et Nadine Tournel, *Littérature : 150 textes théoriques et critiques*, Armand Colin, « Coursus », 2015. ISBN 978-2200601331
Proust, *Contre Sainte-Beuve*, Folio Essais.

Culture générale : (à connaître avant la rentrée)

Mythologie : Ovide, *Les Métamorphoses*
Bible : Genèse, Exode, 4 Evangiles, Epîtres

2. Théâtre

a) Obligatoire :

Racine : *Britannicus, Andromaque, Phèdre, Esther, Athalie*. (doivent être terminés début septembre)
Antonin Artaud, *Le théâtre et son double*. Idées Gallimard. (doit être lu avant novembre)
Eugène Ionesco, *Rhinocéros*. (doit être lu avant novembre)
Jean Rotrou, *Le véritable Saint Genest* (Edition José Feijò). (doit être lu avant novembre)

b) Conseillé :

Aristote, *Poétique*, Trad. J. Hardy, Tel Gallimard.
Pierre Corneille, *Trois Discours sur le Poème dramatique*, 1660.
Friedrich Nietzsche, *La naissance de la tragédie*, Trad. Michel Haar, Philippe Lacoue-Labarthe et Jean-Luc Nancy, Folio Essais Gallimard.
René Girard, *Des choses cachées depuis la fondation du monde*, Le livre de Poche, Biblio Essais, Bernard Grasset.

3. Apologue

La Fontaine, *Fables* (livres VII à XII) (à lire avant Noël)

4. Roman

Marcel Proust, *Du côté de chez Swann* (à commencer dès la rentrée. Doit être terminé fin janvier)

Philosophie

Les objectifs de formation en philosophie :

« Le cours de lettres première année permet de consolider le travail commencé en classe terminale, dont le double objectif a conduit à favoriser l'exercice réfléchi du jugement et l'acquisition d'une culture philosophique initiale. Il s'agit donc de poursuivre l'effort de réflexion et de lecture, et d'affermir la maîtrise des exercices de dissertation et d'explication de textes inaugurés l'année précédente. Les élèves seront ainsi en mesure d'accéder au bon usage de l'abstraction, à la position rigoureuse de problèmes précis et à leur traitement argumenté, progressif et cohérent (...).

Afin d'atteindre les objectifs pédagogiques précédemment définis et de préparer la seconde année de la classe de lettres, les élèves de première année étudieront, sous la conduite de leur professeur :

- des notions, questions ou problèmes respectivement liés aux six domaines de la métaphysique, de la science, de la politique et du droit, de la morale, des sciences humaines : homme, langage, société, de l'art et de la technique (les deux premiers se situant dans l'axe de la connaissance, les quatre autres dans celui de l'action) ;
- deux œuvres dans leur continuité, l'une de philosophie ancienne ou médiévale, l'autre de philosophie moderne ou contemporaine. »

(Arrêté du 21 août 2007 – Bulletin officiel n°34 du 27 sept. 2007, Annexe IV).

- Le travail en philosophie consiste à acquérir des connaissances élémentaires et à les approfondir en vue de les rendre disponibles pour la construction d'une dissertation ou d'un commentaire. Pour préparer la rentrée, je vous conseille donc de relire vos cours de philosophie de terminale, en les complétant si besoin des pages introductives à chaque notion au programme qui figurent dans la plupart des manuels de terminale.

- Vous pouvez consulter avec profit *Lire les philosophes* de Gérard Chomienne (édition Hachette, 2004) qui propose de longs extraits de textes essentiels de l'histoire de la philosophie ainsi que de courtes introductions pour chaque période et chaque auteur. Vous en lirez des textes au gré de vos envies. Pour information, le manuel mis à votre disposition durant l'année scolaire (qu'on peut consulter, mais qu'il est inutile d'acquérir) est : *Philosophes et philosophie* (tome 1. *Des origines à Leibniz*, tome 2 *De Locke à nos jours*, sous la direction de B. Morichère, Nathan, 1992).

- Le jour de la rentrée, il faudra d'autre part avoir impérativement acheté et lu les œuvres suivantes :

- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, Livre I,II, III et V, traduction J. Tricot, éd. Vrin, 1990.
- Thomas HOBBS, *Léviathan*, Livre I (en entier), Livre II chap 17, traduction G. Mairet, Gallimard Folio Essai, 2000

Il faut lire en prenant des notes : relevez les idées principales de l'ouvrage – et pour chaque idée la ou les citations que vous estimez éclairantes (notez-en les références pour pouvoir vous y reporter).

Il vous est conseillé de consacrer un cahier spécial à ces notes de lectures.

Quelques recherches parallèles sur l'auteur et le contexte de l'œuvre faciliteront la compréhension des textes et de leur intérêt. Vous pouvez ainsi consulter :

- Pierre HADOT, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Gallimard Folio essai : je vous recommande fortement de lire les parties consacrées à Socrate, Platon et Aristote, mais la lecture de tout l'ouvrage constitue aussi plus généralement une bonne introduction à la philosophie antique.

La série d'émissions sur *Léviathan* de Thomas Hobbes diffusée en mars 2013 sur France culture (« Les chemins de la philosophie ») et disponible en podcast constituera une bonne introduction à la lecture de l'ouvrage.

Je vous souhaite un bon travail estival.

Histoire

Conseils de lectures estivales

Afin de faire écho à votre vocation et de nourrir votre culture militaire, les différents cours de l'année seront résolument orientés vers des études de l'histoire de la guerre dans différents contextes et à différentes époques, même s'il s'agira de ne pas se limiter aux aspects tactiques de l'« histoire-batailles », mais au contraire d'envisager la guerre comme un « fait social total » ayant des dimensions militaires bien sûr, mais aussi politiques, sociales, culturelles, religieuses, économiques, intimes ou anthropologiques.

1. Lectures recommandées pour nourrir votre culture en histoire militaire

Pour vous familiariser avec les grandes questions de l'histoire militaire, je vous conseille donc vivement la lecture d'au moins un de ces deux classiques dont les apports ont été fondamentaux dans le renouvellement des études contemporaines sur la guerre et qui sont par ailleurs des lectures estivales plutôt agréables à lire en plus d'avoir l'avantage d'être disponibles facilement en édition de poche :

- John Keegan, *Histoire de la guerre*, Paris, Perrin, 2014 [1993] (existe en poche dans la collection « Tempus »).

ou

- Hervé Drévilion, *Batailles. Scènes de guerre de la Table Ronde aux Tranchées*, Paris, Seuil, 2007 (existe en poche dans la collection « Points »).

Pour compléter (si vous le souhaitez), deux autres ouvrages fondamentaux, peut-être plus durs à trouver :

- John Keegan, *Anatomie de la bataille. Azincourt 1415, Waterloo 1815, La Somme 1916*, Paris, Perrin, 2013.
- Stéphane Audoin-Rouzeau, *Combattre. Une anthropologie de la guerre moderne (XIX^e-XX^e siècle)*, Paris, Seuil, 2008.

2. Lectures conseillées pour introduire le cours d'histoire grecque qui commencera l'année

Des lectures fondamentales, utiles autant en histoire qu'en lettres ou en philosophie, restent *L'Iliade* et *L'Odyssée* d'Homère si vous ne les avez jamais lues. Vous pouvez en profiter pour vous détendre en regardant le film *Troy* de Wolfgang Petersen (de préférence dans sa version longue moins charcutée et mieux construite).

Pour servir d'introduction à l'histoire de la guerre dans le monde grec :

- Victor Davis Hanson, *La guerre du Péloponnèse*, Paris, Champ Vallon, 2023 (format poche, un ouvrage très stimulant, parfois discutable dans les parallèles qu'il dresse avec les contextes contemporains, mais qui constitue une bonne introduction aux formes de la guerre dans le monde grec). À compléter pour le plaisir coupable (davantage que pour la véracité historique totalement absente) avec le film de Zack Snyder, *300* et sa suite réalisée par Noam Murro, *300, naissance d'un empire*. Sans oublier de jouer au jeu vidéo *Assassin's Creed Odyssey*.

Pour une vision plus générale sur l'histoire grecque, voici deux bonnes introductions (au choix) :

- Marie Claire Amouretti et Françoise Ruzé, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette (un manuel qui constitue un outil de travail très utile et très clair, publié initialement en 1978 mais très souvent réédité et mis à jour, privilégier l'édition la plus récente).

ou

- François Lefèvre, *Histoire du monde grec antique*, Paris, Le Livre de poche, 2007 (format poche).

Ces deux ouvrages ne sont pas forcément à lire en entier, vous pouvez vous concentrer sur les introductions et les chapitres qui concernent l'époque classique, en gros du VI^e au IV^e siècle avant J.-C.

Géographie

Cette bibliographie constitue un outil de travail qui doit permettre aux étudiants de connaître les références qui seront utilisées lors des cours. Il ne s'agit donc ni de lire ni d'acheter l'ensemble des ouvrages mentionnés.

L'année d'hypokhâgne permettra de se familiariser avec cette « nouvelle » discipline qu'est la Géographie universitaire. Après une brève introduction épistémologique, une première partie de l'année sera consacrée à la Géographie de la France. Seule la lecture des ouvrages dont les titres sont indiqués en gras et soulignés est exigée pour la rentrée de septembre.

1. Introduction à la géographie

BAILLY Antoine et FERRAS Robert. *Éléments d'épistémologie de la géographie*, Armand Colin, coll. U, 3e édition, 2018

BAVOUX Jean-Jacques, *Une brève histoire de la géographie*, Armand Colin, 2023

CLAVAL Paul. *Nouvel essai sur l'évolution de la géographie humaine. Espace, sciences sociales et philosophie*, Université Nouvelle-Aquitaine éditions, Puppa, « Spatialités », 2022, Accès libre en ligne.

<https://una-editions.fr/nouvel-essai-sur-l-evolution-de-la-geographie-humaine/>

DUNLOP Jérôme. *Les 100 mots de la géographie*, Paris, PUF, coll. Que-sais-je ? 2019.

REGHEZZA-ZITT Magali et BEUCHER Stéphanie. *La géographie : pourquoi ? Comment ?*, Hatier, 2017

SCHEIBLING Jacques. *Qu'est-ce que la géographie ?*, Hachette Supérieur, 3e édition, 2020

SIERRA Philippe (dir.). *La géographie : concepts, savoirs et enseignements*, Armand Colin, 3e édition, 2023

2. Dictionnaires de Géographie

BAUD Pascal, BOUGEAT Serge et BRAS Catherine. *Dictionnaire de Géographie*, Hatier, 2022

BRUNET Roger. *Les Mots de la géographie, dictionnaire critique*, La Documentation française, 3e édition, 2005

GEORGE Pierre et VERGER Fernand (dir.). *Dictionnaire de la géographie*, PUF, coll. Quadrige, 2013

LEVY Jacques et LUSSAUT Michel (dir.). *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Belin, 2013

3. Géographie de la France

BEUCHER, Stéphanie et SMITS, Florence (dir.). *La France. Atlas géographique et géopolitique*, Éditions Autrement, coll. Atlas – Atlas concours, 2e édition, 2022

CARROUE Laurent. *La France des 13 régions*, Armand Colin, coll. U, 2017

CLAVE Yannick. *Géographie de la France*, Ellipses, 2e édition, 2020

COLOMBEL Yves et OSTER Daniel. *La France : territoires et aménagements face à la mondialisation*, Nathan, 2023

LIBOUREL Eloise. *Géographie de la France*, Armand Colin, coll. Portail, 2e édition, 2023

REGHEZZA-ZITT Magali. *La France dans ses territoires*, Armand Colin, coll. Cursus, 2e édition, 2017

RUGGIERI Charlotte. La France : géographie des territoires, 2e édition, 2021

4. Méthode

TIANO Camille et LOIZZO Clara. Le commentaire de carte topographique, Armand Colin, coll. Cursus, 2e édition, 2022

ALLMANG Cédric (dir.). Mémento Géographie. Le commentaire de carte topographique, Vuibert, 3e édition, 2024

Anglais

L'épreuve écrite en anglais consiste en un commentaire de texte littéraire (prose uniquement, entre 1850 et le présent, pouvant porter sur tout le monde anglophone : Grande-Bretagne, Etats-Unis & Commonwealth) et une version portant sur un extrait du même texte. Il est donc indispensable de se constituer, lors de ces deux années, une culture littéraire et civilisationnelle importante, et de commencer le plus tôt possible.

À ce titre, il convient de lire assidûment des œuvres complètes, en prenant soin de varier les époques et zones géographiques.

L'ouvrage de référence en classe (fourni par le lycée) est l'anthologie suivante :

- GRELLET Françoise, *Literature in English*, Hachette Supérieur, 2015

Pour l'exercice de la Version, la lecture et l'usage du manuel suivant sont conseillés :

- GRELLET Françoise, *Initiation à la Version anglaise*, Hachette Supérieur, 2014

Par ailleurs, les épreuves orales consistent en un commentaire de presse, pouvant porter sur un article, une vidéo, ou un document audio. Ainsi, il faut à la fois être scrupuleux dans sa lecture de l'actualité du monde anglophone, et commencer le plus tôt possible à constituer des fiches sur les dirigeants, partis politiques, et grands thèmes sociaux et politiques (Brexit, politique américaine, question des armes aux USA, Irlande, etc...). Prenez d'ores et déjà l'habitude d'écouter la radio, de regarder séries et émissions en VO.

Notez par ailleurs qu'à ce niveau d'études, il ne s'agit plus en cours de dédier trop de temps à des questions de linguistique et de grammaire. Il sera de votre responsabilité de combler les lacunes éventuelles que vous aurez. A cette fin, deux ouvrages sont conseillés, qui proposent règles grammaticales et exercices corrigés :

- MURPHY Raymond, *English Grammar in Use*, Cambridge, 2012
- HEWINGS Martin, *Advanced Grammar in Use*, Cambridge, 2013

IMPORTANT: il vous faudra acheter un dictionnaire unilingue anglais, dont vous aurez besoin non seulement lors des DST, mais également le jour du concours. La seule référence autorisée par l'ENS est la suivante :

- Concise Oxford English Dictionary

Allemand

Le pas à franchir entre la Terminale et la première année de Classe Préparatoire est important, aussi voici quelques informations et conseils.

- L'épreuve en **LET LV2** est une **épreuve orale obligatoire** d'admission. Elle consiste en un commentaire de document (qui peut être un texte ou un support vidéo ou audio) suivi d'un entretien avec le jury. Cette épreuve a pour objet d'évaluer les connaissances du candidat concernant le monde germanique.
- Les épreuves en **ECG LV2** consistent en **un écrit ELVi** (= résumé analytique comparatif + essai argumenté + thème suivi) **puis un oral** d'admission. Dans les 2 cas les supports sont les médias de l'aire linguistique germanophone.

Pour vous familiariser avec ces exercices et l'exigence des épreuves, et mieux « négocier » le passage en classe préparatoire **LET ou ECG**, il est nécessaire de vous y préparer pendant les vacances (devoirs sur table et interrogations orales commencent, en effet, dès la rentrée).

Voici comment :

1/ par une mise à niveau en **grammaire** : commencez par revoir une fois pour toutes les verbes forts, les déclinaisons, les prépositions et la place du verbe dans la phrase allemande. (Test écrit lors du premier cours !)

2/ par une mise à niveau du **vocabulaire** courant, y compris le lexique permettant de commenter un texte (cf. manuel de civilisation indiqué ci-dessous).

3/ **lisez** et « surfez » pendant les vacances !

La presse germanophone (*Die Welt, Der Spiegel, die Zeit, die FAZ, der Standard*, etc.) va bien sûr vous paraître ardue, donc commencez par lire **VOCABLE** (les aides lexicales vous éviteront de vous décourager !), pensez au site Internet de *Deutsche Welle* (www.dw-world.de) par exemple ou lisez le magazine *Focus* dont les articles ont l'avantage d'être courts ; et tout simplement actualisez vos connaissances par la lecture de la presse française si vous ne la pratiquiez jusque là pas beaucoup !

Pensez aussi à la possibilité :

- d'écouter des audios ou vidéos sur les sites des télévisions et radios allemandes (ARD, ZDF...) ou www.dw-world.de. Consultez notamment « Die Tagesschau in hundert Sekunden » (<http://www.tagesschau.de/100sekunden/>) et « Langsam gesprochene Nachrichten »
- de consulter en ligne (en français ou en allemand) *L'Allemagne Faits et réalités / Tatsachen über Deutschland* <http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de>
- de lire en édition bilingue ou annotée (par exemple Collection Lire en allemand ou Référence chez Ellipses) des nouvelles ... pour le plaisir de lire.

Et, fixez-vous comme objectif pour la rentrée : avoir travaillé 4 ou 5 articles abordant des thèmes différents d'organes de presse variés.

« Avoir travaillé » signifie que vous avez relevé le vocabulaire utile ainsi que les faits et éléments importants de l'article, ainsi vous serez en mesure d'exposer cela à vos camarades, à l'écrit ou à l'oral, dès les premiers cours !

4/ En CPGE LET et ECG, il vous est demandé d'acheter dès à présent manuel de civilisation suivant :

Jacques Loisy, *L'Allemagne contemporaine / Heutiges Deutschland. Mémento bilingue de civilisation bilingue*, Paris, Bréal, 2022 **8^{ème} édition** Vous y trouverez un succinct lexique du commentaire de texte à la fin.

Si vous n'en disposez pas encore, achetez impérativement un dictionnaire bilingue tel que le « *Dictionnaire allemand-français Harrap's Student* ».

5/ Et si l'opportunité de visiter cet été ces beaux pays que sont l'Allemagne, l'Autriche et la Suisse se présente, saisissez-la !!! Bain culturel et linguistique oblige !

Viel Spaß beim Lesen und gute Ferien !

Espagnol

Je vous conseille vivement de rendre aisée votre arrivée en classe préparatoire grâce à une maîtrise totale de :

- Usages de Ser/estar
- Usages de por/para
- 1) Temps du présent :
 - irréguliers généraux (dar, traer, caer, salir, valer, saber, hacer, caber, oír, poner, ver, ser, ir, haber, tener, decir, venir, oír)
 - verbes en -ocer/-ucir (conocer/conducir)
 - Verbes en -uir
 - Verbes à changement vocalique : e>ie (pensar, querer, empezar, preferir, sentir...), e>i (elegir, repetir, medir, vestir, reír, dormir), o>ue (dormir, morir, mover, volar, acostar...), u>ue (jugar)
- 2) Temps du passé:
 - Participes passés irréguliers
 - Usage différencié du prétérit composé et du prétérit simple.
 - Formes irrégulières du prétérit simple
- 3) Subjonctifs :
 - Présents, réguliers et irrégulier
 - Imparfais : savoir les construire.

Ces quelques notions sont un *sine qua non* pour envisager sereinement l'année.

Je vous conseille aussi de lire en espagnol le plus possible, en vous tenant au courant de l'actualité latinoaméricaine et péninsulaire en langue originale. Un article quotidien permet d'acquérir des connaissances tout en s'exerçant au maniement de la langue sans avoir à y réfléchir.

Latin

Au concours de l'ESM, **pour l'épreuve orale de spécialité, les candidats ont la possibilité de choisir le latin** à la place de l'allemand ou de l'espagnol. L'épreuve orale de latin consiste à traduire un court texte (hors programme) et à en proposer un commentaire.

Les deux années de cours de latin permettent de se préparer à cet oral : révisions de grammaire, consolidation des notions de littérature latine et de civilisation romaine, entraînement à la traduction et au commentaire.

Tous les élèves ayant fait du latin dans le secondaire y sont les bienvenus.

Une présentation du cours de latin sera faite en début d'année et un temps de réflexion sera laissé au mois de septembre à ceux qui en auraient besoin : les élèves pourront assister aux différents cours de langue et prendre ainsi une décision éclairée.

Voici les recommandations pour les futurs latinistes :

a) **Grammaire**

Il est impératif d'être au point avant la rentrée :

- sur les notions fondamentales de **grammaire française** : nature des mots (article, adjectif, nom, pronom, verbe, conjonctions...); fonctions des mots (sujet, attributs, compléments...); propositions (relative, circonstancielle, complétive conjonctive, interrogative indirecte, infinitive...)
- sur les notions de **conjugaison française** (temps, voix, modes). Nous insistons en particulier sur la nécessité de maîtriser la conjugaison du passé simple.

N'hésitez pas à consulter un manuel de grammaire de collège pour reparcourir ces notions, et à relire quelques pages de Bescherelle pour être au point sur les différents modes et temps. Autrement, vous pouvez vous appuyer sur des synthèses grammaticales en ligne¹.

Nous ferons des révisions de **grammaire latine** en début d'année. Toutefois, il vivement recommandé d'arriver en septembre avec une bonne maîtrise de l'essentiel (**emploi des cas, déclinaisons, conjugaisons à l'indicatif et au subjonctif**²).

— **Petit latin**

Si votre niveau de latin est déjà convenable, commencez dès cet été à faire du petit latin, c'est-à-dire à essayer de « lire » du latin, dans une édition bilingue. Vous pouvez par exemple télécharger (et imprimer) l'édition juxtalinéaire³ de *La Guerre des Gaules* (livre I) de César ou bien en acquérir une édition bilingue dans la collection « Classiques en poche », aux Belles lettres. Il est bien sûr possible de choisir une autre œuvre, par exemple chez Cicéron, chez Tite-Live ou chez Salluste.

→ **Méthode du petit latin** : lisez la traduction avant le latin, et regardez-la de nouveau chaque fois que vous butez. Recourez le moins possible au dictionnaire. Si une phrase résiste plus d'une minute, sautez-la. L'important est de "voir" beaucoup de latin. Les débuts peuvent être un peu laborieux : ne vous découragez pas !

Je reste à votre disposition pour toute question. Bonnes vacances, bonnes révisions !

1 Sur l'analyse grammaticale des mots : <https://lewebpedagogique.com/fleb1lm/files/2019/04/Synthèse-sur-les-natures-et-les-fonctions.pdf>

Sur les différentes propositions verbales : <https://audreycrpe2016.files.wordpress.com/2015/09/les-prop-sub-tableau-rc3a9cap.pdf>

2 Pour l'emploi des cas : <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/GRAMM/02b.casplan.html>

Pour les noms : <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/gramm/002.noms.html>

Pour les adjectifs : <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/gramm/003.adjec.html>

Pour les verbes réguliers, des tableaux synthétiques : <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/gramm/005.verreg.html>

3 <http://gerardgreco.free.fr/IMG/pdf/cesar-gg-1-v2-1.pdf>