

## LETTRES 2

### PROGRAMME DE LITTÉRATURE 2023-2024

#### Trois axes :

- le théâtre
- la représentation littéraire
- littérature et morale

#### Cinq œuvres :

Corneille, *Le Cid*, éd. B. Donné, GF Flammarion, 2009 ; ISBN : 978-2081224759.

Marivaux, - *La Double Inconstance*, éd. C. Martin, GF Flammarion, 1999 ; ISBN : 978-2080709523. –  
- *La Dispute*, éd. S. Dervaux-Bourdon, Folioplus classiques, 2009 ; ISBN : 978-2070396627.

Théophile Gautier, *Le Capitaine Fracasse*, éd. J.-L. Steinmetz, Le Livre de Poche classiques, 1985 ; ISBN : 978-2253037965.

- Colette, *La Vagabonde*, Le Livre de Poche, 1990 ; ISBN : 978-2231000462

**Il est indispensable de respecter ces éditions afin de disposer d'une pagination commune ; pour cela, il peut être utile de vérifier le numéro ISBN, voire de chercher à partir de ce numéro.**

**Ces œuvres doivent être lues pour la rentrée, car toutes doivent pouvoir être mobilisées dès la première dissertation.** Rendez votre lecture la plus active possible : notes, relevés de citations, réflexions en lien avec les axes vous permettront d'en tirer le meilleur parti.

Il vous est demandé également une anthologie de textes critiques sur les notions au programme, qui nous servira de manuel :

N. Toursel et J. Vassevière, *Littérature : 150 textes théoriques et critiques*, Armand Colin, « Cursus », 2015.

#### Quelques suggestions de lectures complémentaires :

##### Sur le contexte littéraire de chaque siècle :

*La littérature française* I et II, Folio essais.

##### Le théâtre

Diderot, *Paradoxe sur le comédien*, GF

Artaud, *Le Théâtre et son double*, Folio Essais

Louvat-Molozay Bénédicte, *Le Théâtre*, GF « Corpus »

Hubert Marie-Claude, *Le Théâtre*, Armand Colin, « Cursus »

##### Littérature et morale

Tragédies de Racine      Molière, *Dom Juan*      La Fontaine, *Fables*      La Bruyère, *Les Caractères*

Montesquieu, *Les Lettres persanes*      Diderot, *Le Neveu de Rameau*      Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*

Gide, *Les Nourritures terrestres* et *L'Immoraliste*      Camus, *La Chute*

##### La représentation littéraire

Alexandre Gefen, *La Mimesis*, Garnier Flammarion, « Corpus », 2002.

##### Sur les œuvres

Les notes, préfaces et dossiers de chaque édition.

D'autres œuvres du même auteur.

Des suggestions d'ouvrages critiques vous seront données à la rentrée.

##### Nous traiterons le programme dans l'ordre suivant :

- Le théâtre
- Corneille, *Le Cid*
- La représentation littéraire
- Gautier, *Le Capitaine Fracasse*
- Littérature et morale
- Marivaux, *La Double inconstance* et *La Dispute*
- Colette, *La Vagabonde*

Bonnes lectures et bonnes vacances.