

# CPGE scientifiques et économiques

## 1ère année – ANGLAIS



Bienvenue en prépa au lycée militaire de Saint Cyr,

Pour opérer une transition fluide entre lycée et CPGE, il faut prendre conscience que l'enseignement de l'anglais en prépa repose sur un certain nombre de piliers impliquant une perspective légèrement différente de celle de l'apprentissage des langues dans le secondaire :

- Il faudra faire en sorte que votre **grammaire** devienne irréprochable en acquérant rigueur et fluidité d'expression,
- Il vous faudra enrichir votre vocabulaire et vous familiariser avec la lecture d'articles de presse,
- Il vous faudra maîtriser de nombreux éléments précis de **culture** et de **civilisation des pays anglophones**,
- Il vous faudra apprendre à appréhender de nouveaux exercices : la méthode des **colles**, de la **synthèse**, de **l'essai**, des **questions de compréhension** et les **techniques de traduction** selon votre filière,
- la préparation aux oraux suppose l'apprentissage d'une **prise de parole** structurée et argumentée.

Vous devrez vous familiariser rapidement avec les **rapports de jurys de concours** et être au fait des formats des concours que vous préparez. Le mot d'ordre en prépa sera l'autonomie lorsqu'il s'agira pour vous d'envisager votre travail personnel et les objectifs à vous fixer.

### Grammaire :

- Nous travaillerons principalement à partir de l'ouvrage suivant à partir duquel sera organisé un planning de révisions de grammaire avec des évaluations régulières planifiées tout au long de l'année : **La grammaire anglaise en fiches et QCM (2e édition)** par Fabien Fichaux, Cécile Loubignac (Editions Broché, 2019).
- Merci de revoir les **règles de grammaire de base** (syntaxe, conjugaisons, pronoms relatifs, déterminants, propositions relatives, structures infinitives, verbes irréguliers, etc.). Vous pouvez par exemple utiliser l'ouvrage suivant (destiné d'abord aux élèves du second cycle et qui présente de grandes qualités de clarté) : **Maîtriser la Grammaire Anglaise – Lycée et Université**, de Wilfrid Rotgé (Editions Hatier, 2013).
- Vous devrez par ailleurs connaître les **termes métalinguistiques** pour l'analyse de l'anglais et du français (en traduction) ex. *savoir ce qu'est une proposition (relative, concessive, complétive etc...), un pronom, un déterminant, un adverbe, etc.*

### Pour aller plus loin :

Pour ceux souhaitant profiter des congés d'été pour consolider les acquis, nous conseillons l'achat de cet ouvrage pour cet été : **The Vocabulary Guide**, D. Bonnet-Piron, E. Dermaux - Froissart, Nathan (2e édition actualisée, juin 2015 ou mai 2019 – disponibles également en version numérique). Vous pouvez éventuellement l'utiliser pour vous assurer de :

- Revoir les « faux-amis » (« les faux amis les plus courants », annexes, pp. 278-280)
- Revoir les chapitres « Knowledge, reasoning" (chapitre 12, pp.30-31), "Stating, explaining, explaining, agreeing" (chapitre 49, pp. 104-107).
- Revoir les différents **signes phonologiques** et les **sons**. **Vous devez les maîtriser dès la rentrée.** Référez-vous à l'**alphabet phonétique** (p.299 du *Vocabulary Guide*) et revoyez les **règles d'accentuation** (pp.296- 298) et/ou entraînez-vous sur le site suivant:

<http://albaenglish.co.uk/fr/blog/comment-am-liorer-sa-prononciation-en-anglais-gr-ce-au-tableau-phon-tique>

### La presse et la civilisation anglo-saxonne :

- **Lire activement la presse** (actualités, articles de fond). Commencez dès maintenant à vous familiariser avec la lecture, idéalement quotidienne, et *a minima* hebdomadaire, de la presse anglo-saxonne. Pour cela, les applications téléphones des journaux sont de précieux outils et devront impérativement vous accompagner au cours de vos deux années.

L'application du **Guardian**, entièrement gratuite, vous sera indispensable. Vous pouvez aussi télécharger les applications de **The Economist** ou **The New York Times**.

→ Inaugurez d'ici la rentrée un **carnet de vocabulaire** pour apprendre la **langue journalistique** : fidez quelques articles tirés des grands quotidiens ou magazine.

- Parfaire les compétences en **compréhension** et **expression orales**. La plupart des grandes chaînes d'information, ainsi que les radios et les journaux, disposent maintenant de leurs chaînes *Youtube*, qui regroupent des centaines de vidéos particulièrement riches, idéales pour suivre l'actualité. Diversifiez les sources et là encore, prenez des notes sur ce que vous voyez.

- **CNN** : <https://www.youtube.com/user/CNN/videos>
- **The Atlantic** (magazine américain) : <https://www.youtube.com/user/TheAtlantic/videos>
- **The Economist** : <https://www.youtube.com/user/EconomistMagazine/videos>
- **BBC Newsnight** : <https://www.youtube.com/user/BBCNewsnight/videos>
- **Vox** : <https://www.youtube.com/user/voxdotcom/videos>
- **BBC News** : <https://www.youtube.com/user/bbcnews/videos>
- **The New York Times** : <https://www.youtube.com/user/TheNewYorkTimes/videos>

- **Écouter la radio / des podcasts**: téléchargez l'application "**NPR**" (la radio publique américaine) et écoutez régulièrement les "**hourly news**" ou les podcasts de l'émission "*All things considered*". Vous pouvez également télécharger l'application "**BBC iplayer**" et écouter **BBC4**, notamment pour vous tenir au fait de l'actualité britannique.

- Le **cinéma** ou les **séries TV**, toujours en VO et avec sous-titres anglais sont également un bon moyen d'habituer votre oreille à l'écoute de l'anglais parlé en contexte.

Voici quelques pistes qui pourraient se révéler particulièrement utiles en classes préparatoires :

*The Crown, This is England, It's a Free World, An Inconvenient Truth, Elephant, Billy Elliot, Bloody Sunday, Wag the dog, Traffic, Babel, Zabriskie Point, The Full Monty, The Loneliness of the Long Distance Runner, O Brother Where Art Thou, The Barber, Fargo, American Beauty, Jackie Brown, Secrets and lies, Short Cuts, Magnolia, Lost in Translation, Down by Law, Broken Flowers, Little Miss Sunshine, Control, Brassed Off, Mud, The Company You Keep, Bowling for Columbine, Sicko, Gasland, Detropia, Food Inc., Fed Up!, The Suffragettes, Invictus, The Iron Lady, Churchill, American Crime story: O.J Simpson, Green Book, Hidden Figures, Selma, The Butler, BlackKlansman, The birth of a nation (Nate Parker), Lincoln, Mandela: Long Walk to Freedom, Darkest Hour (Joe Wright), Hunger (Steve McQueen), Detroit, First Man, Snowden, On the Basis of Sex (Mimi Leder), Harvey Milk, Malcolm X, Vice, The King's Speech, The Wire, etc...*

- Vous pouvez enfin dès à présent vous familiariser à l'utilisation de dictionnaires en ligne :

<http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> (unilingue, britannique)

<http://www.merriam-webster.com/dictionary/> (unilingue, américain)

<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english> (bilingue français ↔ anglais et unilingue)

<http://dictionary.cambridge.org/> (bilingue français ↔ anglais et unilingue)

<http://www.wordreference.com/> (bilingue français ↔ anglais)

<http://www.larousse.fr/dictionnaires/> (bilingue français ↔ anglais et unilingue)

**Bon été, bon travail !**