

Consignes de travail pour l'été

Programme de Français-Philosophie 2023-2024

Thème : Faire croire

Œuvres :

– Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*

édition Flammarion, collection GF, 2023. ISBN : 978-2080426017

– Musset, *Lorenzaccio*

édition Flammarion, collection GF, 2023. ISBN : 978-2080426024.

– Arendt, chapitre « Du mensonge en politique » dans *Du Mensonge à la violence*

éditions Le Livre de poche, collection Biblio essais, 2020, p. 11-68 (ISBN 978-2253820512)

ainsi que le chapitre VII « Vérité et politique » dans *La Crise de la culture*

éditions Gallimard, collection Folio essais, 1989 (ISBN 978-2070325030).

Il est impératif de respecter ces éditions pour disposer d'une pagination commune. Vous pouvez vous aider du numéro d'identification ISBN.

Ces œuvres doivent absolument avoir été lues pour la rentrée, afin que vous puissiez tirer le meilleur parti des cours d'introduction au thème. Notez bien qu'une fois l'année commencée, vous n'aurez plus le temps de vous plonger dans les œuvres.

Le roman de Laclos est volumineux, il faut donc vous réserver un temps de lecture important. Aucune adaptation cinématographique ne vous donnera les éléments précis dont vous aurez besoin pour traiter convenablement le thème.

Pour Arendt, il faut acquérir les deux livres, mais seuls les chapitres indiqués sont au programme. La maîtrise des notions de philosophie au programme de Terminale vous sera nécessaire pour comprendre plus aisément ces chapitres sur le mensonge et la vérité.

Pour être efficace, votre lecture doit donc être **active** : **prise de notes, relevé de citations** en rapport avec le thème, et lecture de l'appareil critique des éditions imposées — introduction, notes, dossier. Il vous est recommandé de diviser un cahier en trois parties et d'y consigner des phrases ou des passages entiers qui vous paraissent pertinents pour la compréhension du thème. Il est également conseillé de noter les points de convergence et de divergence entre les œuvres qui vous frappent au fil de vos lectures.

Quelques axes de réflexion pour la lecture :

En s'appuyant sur chacun des deux mots du thème « faire croire » :

→ du côté du « faire » : le mensonge, la manipulation, la connaissance de l'autre, l'autorité, la dissimulation, la tromperie, les masques, la rhétorique ;

→ du côté de « croire » : la croyance, la crédulité, la naïveté, l'illusion, la soumission, le mythe.

Tous ces points peuvent être problématisés, voyez ainsi dans les œuvres différentes pistes d'analyse s'esquisser. Et au-delà des œuvres, n'hésitez pas à être attentifs aux résonances du thème dans les préoccupations contemporaines : fake news, complotisme, nouveaux moyens d'influencer l'opinion, etc.

Pour aller plus loin :

• Sur le thème :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avis-critique/les-fonctions-du-mensonge-1328503>

• Sur Laclos :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/choderlos-de-laclos-les-liaisons-dangereuses-7193053>

• Sur Musset :

<https://www.site-magister.com/lorenzo.htm>

Suggestions de lectures complémentaires pour l'été :

Molière, *Tartuffe* et *Dom Juan*

Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*

Orwell, *1984*.

Par ailleurs, dans la perspective des oraux que vous passerez, il vous est recommandé **consolider votre culture générale** en lisant ou relisant quelques œuvres et auteurs classiques : Homère, Sophocle, Chrétien de Troyes, Corneille, Racine, Balzac, Stendhal, Dostoïevski, Zola, Gide, Camus... selon vos goûts. Ces lectures sont d'autant plus importantes que vous n'aurez pas le droit, lors des épreuves d'admission, de mobiliser les œuvres du programme. De même, en prévision de cet oral de français-philosophie, conservez précieusement vos cours et vos manuels de français de Première ainsi que ceux d'histoire et de philosophie de Terminale : relisez-les et assurez-vous de les maîtriser.

Enfin, n'hésitez pas à mettre à profit votre été pour faire quelques révisions d'**expression écrite** (conjugaison, syntaxe, ponctuation et orthographe), dont la maîtrise est une clé essentielle dans le classement des copies aux concours, même scientifiques.

Bonnes lectures et bonnes vacances.