

■ PROGRAMME DE L'ANNÉE 2024-2025

Dans les classes préparatoires scientifiques, le programme est constitué d'un thème, illustré par des œuvres (pour cette année, trois œuvres littéraires et une œuvre philosophique).

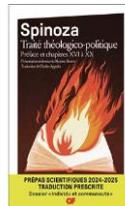
• **Thème de l'année prochaine :** « INDIVIDU ET COMMUNAUTE »

• **Œuvres au programme :**

1. ESCHYLE, *Les Suppliantes* et *Les Sept contre Thèbes*, traduction Paul Mazon, édition Folio Classique, n° 1364 (dans le volume intitulé *Tragédies complètes*).

2. SPINOZA, *Traité théologico-politique*, Préface et chapitres XVI à XX – traduction de Charles Appuhn (de préférence édition GF spéciale Prépas scientifiques, avec dossier, n° 1672, ou, à défaut, édition GF présentant le *Traité* dans son intégralité).

3. Edith WHARTON, *Le Temps de l'innocence* – traduction de Madeleine Taillandier (édition GF, spéciale Prépas scientifiques, avec dossier, n° 1671).



■ TRAVAIL OBLIGATOIRE POUR LA RENTRÉE

Les quatre œuvres au programme doivent **IMPERATIVEMENT** avoir été lues de près pour la rentrée.

Un contrôle de lecture pourra avoir lieu en septembre.

■ CONSEILS POUR LA LECTURE DES ŒUVRES

• Votre lecture des œuvres doit être **ACTIVE** : lisez crayon en main, surlignez les passages intéressants, annotez le texte, relevez les principaux passages éclairant la thématique au programme « Individu et communauté ». Vous n'aurez plus le temps ensuite pour cette lecture minutieuse.

• **ORGANISEZ-VOUS** : vous devez échelonner vos lectures et les envisager comme des moments de travail à part entière à effectuer dans de bonnes conditions. Prévoyez des plages de lecture suffisantes pour vous permettre d'entrer dans les œuvres.

• Si vous en avez le temps et l'envie, vous pouvez **COMPLÉTER** votre lecture des œuvres par :

- la lecture des notes et des dossiers proposés dans vos éditions,

- la lecture d'autres textes des mêmes auteurs,

- la lecture d'autres œuvres / textes sur le thème « Individu et communauté »,

- le visionnage de films sur le thème « Individu et communauté ». Nous vous signalons d'ailleurs que le roman d'Edith Wharton a été adapté au cinéma par Scorsese en 1993 (même titre). N'hésitez pas à regarder le film après votre lecture du roman.

Cela étant, l'essentiel, pour aborder sereinement la rentrée, demeure d'avoir lu les œuvres au programme dans leur intégralité.

Bel été à toutes et à tous !