

Travail été Eco-2, sur le thème : « l'image » :

Interrogation sur ce travail la semaine de la rentrée. Il faut donc absolument prendre des notes, aussi sur les films.

Merci d'acheter les livres chez des libraires, plutôt que sur les grandes plateformes.

Rechercher la ou les définitions des mots suivants :

Image / symbole / signe / icône / idole / spectacle / cinéma / photographie / simulacre

Ecouter ces podcasts :

-<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-piece-jointe/l-atlas-mnemosyne-d-aby-warburg-la-memoire-des-images-6810640> .

-<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/par-les-temps-qui-courent/georges-didi-huberman-philosophe-et-historien-de-l-art-5902122>

Cet entretien peut être technique, mais essayez de vous y repérer.

-<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/ce-que-nous-voyons-ce-qui-nous-regarde-de-georges-didi-huberman-9659055>

Lecture

-*Le portrait de Dorian Gray*, Oscar Wilde

-Walter Benjamin : *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproduction mécanisée*, à acheter ou disponible en PDF : https://philosophie.ac-normandie.fr/IMG/pdf/benjamin_walter_1936_-_l_oeuvre_d_art_a_l_epoque_de_sa_reproduction_mecanisee.pdf

Films

-Sur le film « L'image manquante », vu en cours, lire l'article de Soko Phay, « « L'image manquante de Rithy Panh, le cinéma comme expérience de l'histoire », dans *Ecrire l'histoire* (PDF en accès libre sur internet)

-« Fenêtre sur cour », A. Hitchcock, 1954. A compléter avec la lecture de l'article : <https://www.critikat.com/actualite-cine/critique/fenetre-sur-cour/>

-regarder la vidéo de Bill Viola « The reflecting pool » : <https://www.youtube.com/watch?v=GhdX7sApIMc> et compléter avec la lecture du dossier : <https://www.reseau-canope.fr/outils-bacs/bill-viola.html>

-je vous conseille aussi de regarder les documentaires proposés par la chaîne Arte, section « Culture et Pop », puis section « Art » qui approfondissent les œuvres d'artistes importants : regardez par exemple le documentaire « Monet, 150 ans d'impressionnisme » et « Joan Mitchell, une femme dans l'abstraction » (disponible seulement jusqu'au 08 août).