

CPES LITTÉRAIRE ANGLAIS

NB : IMPRIMEZ CES PAGES

Dear students,

Welcome to our school and congratulations on joining our class!

Au cours de l'année scolaire, vous allez consolider vos acquis du lycée en explorant les cultures du monde anglophone grâce à l'analyse de documents variés (articles de presse, extraits de textes littéraires, caricatures politiques, extraits de films de pièces de théâtre et de séries, tableaux, discours politiques et essais...). Les objectifs de l'année en anglais en CPES littéraire sont nombreux : l'un d'eux est évidemment l'amélioration de l'expression écrite afin d'envisager la poursuite d'études supérieures nécessitant de maîtriser un niveau de langue soutenu mais également le développement du plaisir de lire, le développement de l'aisance communicationnelle et la maîtrise du système phonologique. Mes cours ne sont pas des cours magistraux : ils sont fondés sur la création d'une dynamique de groupe ; les interprétations des documents proposées par les élèves donnent lieu à des échanges dans le respect de la parole de l'autre et les activités en classe peuvent inclure l'organisation d'un débat, l'enregistrement d'un entretien, des exposés, la mise en scène d'un extrait de pièce de théâtre ou encore la récitation de poèmes que vous aurez créés... Les devoirs surveillés et le concours blanc seront l'occasion pour vous de mettre en œuvre la méthode d'analyse littéraire utilisée en classe.

Vous trouverez ci-joint le programme de grammaire à faire en autonomie durant les grandes vacances. Réaliser ce programme (qui vous permettra de maîtriser des faits de langue élémentaire déjà vus au collège et au lycée) va représenter au moins dix heures de travail. Pour que ce travail soit efficace, il est nécessaire de programmer des séances de travail à intervalles réguliers durant plusieurs semaines. Pour mémoriser une leçon (règle de grammaire, usages d'une forme etc.), réaliser une fiche récapitulative est une première étape puis il faut s'approprier la règle en la répétant soit à l'oral soit à l'écrit pour enfin passer à la rédaction des exercices et leur correction. Certains élèves manquent d'humilité : ils pensent que ces chapitres sont trop faciles et ne les font pas. Pourtant, les évaluations montrent qu'ils ont des lacunes grammaticales significatives. Les combler aurait pu être fait en respectant le programme.

Il convient également de revoir les symboles phonétiques rencontrés au cours de la scolarité au collège et lycée. Ceux-ci figurent sur la couverture et sont accompagnés de mots qui servent de référence. Si vous avez un doute sur la prononciation de ces mots, consultez un dictionnaire en ligne tel que Macmillan ou Cambridge Online Dictionary qui propose d'écouter le terme prononcé par des locuteurs natifs.

Grâce à internet, écoutez la radio américaine NPR (National Public Radio), consultez le site la BBC, visionnez des vidéos d'actualité sur VOA (Voice of America) et consultez la presse du monde anglophone (*The Guardian*, *The Economist*, *TIME Magazine*, *Slate Magazine*, *The Washington Post*...). En effet, vous devez être au courant de l'actualité du monde anglophone car votre épreuve orale consistera à rendre compte et analyser un article de presse. Voici deux exemples de documents qui vous serviront à travailler la compréhension de l'oral durant les vacances :

NPR : 'Oppenheimer' finally premieres in Japan to mixed reactions and high emotions

<https://www.npr.org/2024/03/29/1241574530/oppenheimer-premieres-japan>

VOA News: Generative AI threatens voter confidence in what's real

<https://www.voanews.com/a/generative-ai-threatens-voter-confidence-in-what-s-real-/7582285.html>

Je joins le sujet du concours blanc de mai 2023 afin que vous puissiez vous rendre compte du type d'analyse littéraire que je vous demanderai de rédiger en anglais. Vous pouvez essayer de faire ce sujet en transférant le lexique de base que je vous fournis.

Le travail doit être échelonné durant la période estivale. Plusieurs évaluations auront lieu à partir de la rentrée afin de vérifier que le travail a été réalisé.

Voici l'ouvrage qu'il vous appartient d'acheter tout de suite afin de réaliser le travail en autonomie cet été:

- **Maîtriser la grammaire anglaise, de Malavieille et Rotgé, Hatier**

Programme de grammaire en autonomie à faire durant les vacances d'été

Ce programme est à réaliser en autonomie car le manuel de référence *Maîtriser la grammaire anglaise* comporte la leçon, les exercices et les corrigés. Les chapitres ci-après vous permettent de revoir les points de grammaire élémentaires théoriquement acquis durant la scolarité du lycée.

Les pronoms personnels et réfléchis

Les déterminants possessifs

Le présent

Le prétérit

Les verbes irréguliers

La voix passive

La modalité au présent

Les adjectifs

La modalité au présent et la valeur des modaux

Lexique à mémoriser pour la rentrée afin de décrire et analyser les documents :

NB : vous devez être capable de reproduire les phrases d'exemple

An author : un auteur / a novelist: un romancier/ a novel : un roman/ a short-story : une nouvelle/

a short-story writer: un nouvelliste/a playwright: un dramaturge; a poet /'pəʊt/: un poète

A film director: un réalisateur

A narrator /nə'reɪtə/: un narrateur ; a narrative /'nærətɪv/: un récit To narrate /nə'reɪt / a story : to relate a story

The title of a novel or an essay is highlighted in italics: le titre d'un roman ou d'un essai est en italiques

To be entitled: être intitulé

A speech : un discours (ex : a political speech addressed to all Americans)

A diary /'daɪəri/: un journal intime

An excerpt from Orwell's famous dystopia 1984: un extrait de la célèbre dystopie d'Orwell 1984

A character: un personnage

The setting: le décor/ le lieu où se joue l'action

The novel *is set in* the US after the Second World War. Le roman se déroule aux USA après la Deuxième Guerre Mondiale.

The scene *takes place in* a Gothic mansion. La scène/ l'action a lieu dans un manoir gothique.

A summary : un résumé

To sum up : résumer

An analysis /ə'næləsis/: une analyse

To analyse /'ænəlaɪz/: analyser

My summary will fall into two parts. (Mon résumé est composé de deux parties)

My analysis raises the following question: is it likely for Scotland to become independent?

Mon analyse soulèvera la question suivante: l'Ecosse est-elle susceptible de devenir un pays indépendant ?

Ø Mainstream media: les médias traditionnels (media = jamais de s)

Ø Information (jamais de s) : l'information/ des informations

The press : la presse

A journalist /'dʒɜːnəlɪst/: un journaliste

The editor-in-chief or the chief editor: le rédacteur en chef

A leader: an editorial (un éditorial)

To deal (dealt, dealt) with sth: traiter de qch

Norman Rockwell's painting *The Problem We All Live With* deals with rampant racism in the US.

To emphasise sth or to lay the stress on (laid, laid): mettre l'accent sur qch

The word "despair" *emphasises* the character's distress. / The author *lays the stress on* the transient quality of happiness.

The term “suddenly” *reinforces* the impression of spontaneity.

What *prevails* in the excerpt is a sense of nostalgia for the Golden Age. Ce qui *prédomine* dans l'extrait est la nostalgie de l'Age d'Or.

My analysis *will fall into* three parts. (Mon analyse *se compose de* trois parties)

This excerpt *consists of* a minute description of the crowd and a dialogue between several protesters. L'extrait *est composé d'*une description minutieuse de la foule puis d'un dialogue entre plusieurs manifestants.

To show, showed, shown. **As shown by** the repetition of the word “greed”, the character is obsessed with possession and fortune. **Comme le montre** la répétition du mot “convoitise”, le personnage est obsédé par la possession et la fortune. **(structure permettant d'introduire les citations)**

To betray sth (-ed): trahir qch

His politeness *betrays* a lack of confidence. Sa politesse trahit un manque de confiance en soi.

To evoke sth: to be evocative of sth = évoquer qch

To conjure up : faire affleurer/ convoquer ex : The phrase “mouldering memorials” conjures up the notion of decay. L'expression “des mémoriaux décrépits” convoque la notion de dégradation.