

LE LATIN

en classe préparatoire à l'enseignement supérieur littéraire (CPES L)

Bonjour,

Soyez les bienvenus en CPES littéraire au lycée militaire d'Aix-en-Provence. Vous suivrez ici un enseignement visant à vous fournir les méthodes de travail et la culture nécessaires à la poursuite d'études en classe préparatoire et dans bien d'autres filières. Vous avez la possibilité de suivre un enseignement optionnel en latin d'une heure et demi hebdomadaire, particulièrement utile si vous désirez intégrer une CPGE littéraire au sein d'un lycée militaire pour intégrer l'École spéciale militaire de Saint-Cyr (ESM). Le concours littéraire de cette dernière école comprend en effet, parmi ses épreuves orales d'admission, une épreuve dite « d'option obligatoire » à choisir entre les mathématiques et le latin.

En latin, l'épreuve consiste en la traduction, accompagnée d'un commentaire, d'un texte extrait d'un corpus défini annuellement par le ministère des armées et qui porte sur un aspect important du monde romain ou du monde grec, à thématique militaire. Le programme de notre année est le suivant : « **Des Arginuses aux Fourches caudines : grandes victoires et grandes défaites dans les conflits de l'Antiquité classique** ». Notre corpus contient des textes principalement extraits d'historiens et de poètes anciens, que nous traduirons et commenterons ensemble.

Il est possible de commencer le latin en CPES. Si vous en avez fait jusqu'en terminale, je vous invite naturellement à en poursuivre l'étude. Mais quel que soit votre niveau, nous reprendrons les bases de la langue – à un rythme certes soutenu. Le cours est commun aux classes de LET1 et ECO1.

Cet enseignement complète utilement votre formation littéraire. Vous approfondirez ainsi l'étude de l'histoire ancienne, de la littérature et aborderez quelques notions de linguistique propres à affermir votre compréhension du français.

Vous pouvez dès à présent vous procurer la grammaire avec laquelle nous travaillerons : E. BAUDIFFIER, J. GASON, R. MORISSET, A. THOMAS, *Précis de grammaire des lettres latines* (1963), Paris, Magnard, rééditions régulières, 210 pages.

Pour la rentrée...

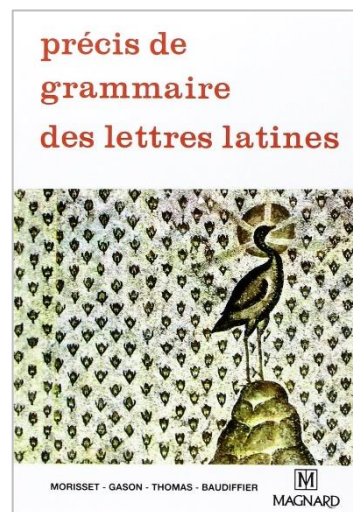
Que vous soyez débutants ou non, je vous demanderai de lire les leçons des pages qui suivent, de les apprendre ou de les réviser (en particulier les trois premières déclinaisons, le présent, l'imparfait et le parfait de l'indicatif à la voix active) et de faire tous les exercices.

Pour toutes les questions que vous jugerez utiles, vous pouvez me contacter à l'adresse suivante : isaileprince.jerome@lycee-militaire.aix.fr

Passez un bel été et d'agréables vacances !

Valete.

J. ISAÏ-LEPRINCE



INTRODUCTION AU SYSTÈME DES CAS ET AUX DÉCLINAISONS LATINES

1. L'ORDRE DES MOTS EN FRANÇAIS

- Le français est une langue dont les phrases suivent généralement l'ordre syntaxique suivant : **sujet** + **verbe** + **complément**.

EXEMPLE : **La jeune fille** regarde **le loup**.
sujet verbe complément

La modification de cet ordre change le sens de cette phrase si l'on veut rejeter le sujet à la fin :

Le loup regarde **la jeune fille**.
sujet verbe complément

- En français, c'est donc l'ordre des mots qui détermine leur fonction : sujet en tête de proposition suivi du verbe puis du complément.

2. L'ORDRE DES MOTS EN LATIN

- Le latin est une langue à l'ordre plus libre car la « terminaison » des noms peut varier et permet d'indiquer leur fonction : c'est ce qu'on appelle une **désinence nominale**.

Par exemple, la phrase « La jeune fille regarde le loup » traduite en latin, donne :

Puella lupum spectat.

Soit, littéralement : « La jeune fille le loup regarde »

- N.B. : On ne met pas d'article en latin. « la jeune fille » = $\emptyset$ *Puella* = ; « Le loup » = $\emptyset$ *Lupus*. Il faut cependant traduire en choisissant entre le bon déterminant selon le contexte (*un / le / ce loup*)

Malgré cette différence d'ordre, il n'y a pas d'ambiguïté : dans cette phrase, les désinences en couleur (**a** & **um**) indiquent la fonction des noms (que ce soit des noms communs ou des noms propres) :

Puella	lupum	spectat.
-A	-UM	-AT
= sujet	= COD	Prés. ind., 3 ^e pers. sg

Si bien que l'on peut *théoriquement* écrire cette phrase dans n'importe quel ordre sans que cela change son sens :

<i>Puella spectat lupum</i>	La jeune fille regarde le loup.
<i>Lupum spectat puella</i>	
<i>Lupum puella spectat.</i>	
<i>Spectat lupum puella.</i>	
<i>Spectat puella lupum</i>	

- Dans les faits, la norme grammaticale en latin répond plutôt à l'ordre suivant : **sujet** + **complément** + **verbe**. Le verbe est ainsi **ordinairement à la fin de la proposition**. La formulation la plus classique sera donc : *Puella lupum spectat.*
- De plus, l'ordre des mots permet traduit l'importance que l'on accorde aux mots situés en tête et en fin de proposition ; il reste néanmoins souvent assez libre.

3. LE PRINCIPE DE LA DÉCLINAISON

- Conjuguer**, c'est changer la désinence d'un verbe pour en modifier le temps, le mode, la personne et le nombre.
EXEMPLE : je regarde $\rightarrow$ *specto* $\neq$ nous regardions $\rightarrow$ *spectabamus* $\neq$ ils regardèrent $\rightarrow$ *spectaverunt*.
L'ensemble des formes que prend un verbe s'appelle la conjugaison.

- Décliner**, c'est changer la désinence d'un nom pour en modifier la fonction et le nombre. EXEMPLE :

La jeune fille regarde le loup

Puella lupum spectat.

-A / -UM / -AT

Sujet sg. / COD sg. / Prés. ind., 3^e sg

Les loups regardent la jeune fille

Puellam lupi spectant.

-AM / -I / -ANT

COD sg. / sujet pl. / Prés. ind., 3^e pl

L'ensemble des formes que prend un nom s'appelle la déclinaison.

Décliner consiste donc à faire varier la désinence : il faut garder le radical du nom et y ajouter la désinence appropriée. EXEMPLE :

Radical du nom Latin :	Désinences indiquant ce nom comme sujet au...		Désinences indiquant ce nom comme COD au...	
	... singulier	...pluriel	...singulier	...pluriel
Puell-	A	AE	AM	AS
Lup-	US	I	UM	OS

Exercice 1 : traduisez les phrases suivantes en regardant bien la désinence et sans vous laisser tromper par l'ordre des mots. *Spectant* est la forme de *spectat* à la 3^e du pluriel. **Exemple** : *Puella lupos spectat* : La jeune fille regarde les loups.

1. Lupos puellae spectant. 2. Spectat lupum puella. 3. Lupus spectat puellas. 4. Puella spectat lupos. 5. Lupum spectat puella. 6. Spectant lupi puellam. 7. Puellae spectant lupum. 8. Spectat lupus puellas. 9. Lupi spectant puellam. 10. Puellas lupus spectat. 11. Spectant puellam lupi. 12. Lupum puella spectat. 13. Puellas spectat lupus. 14. Lupos spectant puellae. 15. Spectant lupos puellae. 16. Puellam lupi spectant. 17. Spectat puella lupos. 18. Lupi puellam spectant. 19. Puellam spectant lupi. 20. Spectat puellas lupus. 21. Puellae lupum spectant. 22. Spectant puellae lupum. 23. Lupus puellas spectat.

4. LES CAS

- Il existe 5 modèles de déclinaisons en latin : la plupart des noms appartiennent à un modèle et à un seul.
- Chaque déclinaison comprend des désinences correspondant à différentes fonctions.
- La forme que prend un nom selon une fonction donnée s'appelle un **CAS**. Il y a 6 cas en latin :

CAS	FONCTIONS	Exemples
Nominatif	Sujet, attribut du sujet	La jeune fille regarde le loup. <i>Puella lupum spectat.</i>
Vocatif	Apostrophe (pour interpeller)	Bonjour, jeune fille ! <i>Salve puella.</i>
Accusatif	COD (cpl ^t d'obj. dir.)	Le loup regarde la jeune fille. <i>Lupus puellam spectat.</i>
Génitif	CdN (compl ^t du nom)	L'esclave de la jeune fille. <i>Servus puellae.</i>
Datif	COI (cpl ^t d'obj. indir.)	L'esclave sourit à la jeune fille. <i>Servus puellae ridet.</i>
Ablatif	CC (cpl ^t circonstanciels) CA (cpl ^t d'agent)	L'esclave heureux grâce à la jeune fille. <i>Servus beatus puella.</i>

- N.B. : dans les tableaux suivants, les cas seront donnés de manière abrégée : **N** – **V** – **Acc** – **G** – **D** – **Ab**

Exercice 2 : Précisez le cas auquel il faudrait mettre les mots soulignés pour les traduire en latin. **EXEMPLE** : Pauline fait un présent à Danièle $\rightarrow$ « à Danièle » datif car c'est un COI.

1. Le soleil brûle la peau. 2. La Reine est dans le salon du prince. 3. La chance sourit aux audacieux. 4. Sous le pont Mirabeau coule la Seine. 5. La loi est dure mais c'est la loi. 6. L'erreur est chose humaine. 7. La souris est mangée par le chat. 8. Cueillez dès à présent les roses de la vie. 9. Combien sont partis sous une nuit sans lune ? 10. Ma chère muse, qu'as-tu donc ce matin ? 11. Hannibal connut les délices de Capoue.

- Il y a pour chaque déclinaison 6 désinences pour le singulier et 6 pour le pluriel.
- Afin d'identifier la déclinaison à laquelle appartient un nom, le dictionnaire donne toujours ce dernier sous cette forme : **nomi-natif singulier** + **génitif singulier** + **genre** (masculin [M], féminin [F] ou neutre [N], en latin). EXEMPLE :

Présentation du nom	Nominatif singulier	Génitif singulier	Genre
<i>rosa, ae, f</i> (la rose)	<i>ros-a</i>	<i>ae</i> = <i>ros-ae</i>	F = fém.
<i>dominus, i, m</i> (le maître)	<i>domin-us</i>	<i>i</i> = <i>domin-i</i>	M = masc.

		1 ^{re} décl.	2 ^e décl.	3 ^e décl.
		Noms ♀	Noms ♂	Noms N
singulier	N	<i>ros-a</i>	<i>domin-us</i>	<i>templ-um</i>
	V	<i>ros-a</i>	<i>domin-e</i>	<i>templ-um</i>
	Acc	<i>ros-am</i>	<i>domin-um</i>	<i>templ-um</i>
	G	<i>ros-ae</i>	<i>domin-i</i>	<i>templ-i</i>
	D	<i>ros-ae</i>	<i>domin-o</i>	<i>templ-o</i>
	Ab	<i>ros-a</i>	<i>domin-o</i>	<i>templ-o</i>
pluriel	N	<i>ros-ae</i>	<i>domin-i</i>	<i>templ-a</i>
	V	<i>ros-ae</i>	<i>domin-i</i>	<i>templ-a</i>
	Acc	<i>ros-as</i>	<i>domin-os</i>	<i>templ-a</i>
	G	<i>ros-arum</i>	<i>domin-orum</i>	<i>templ-orum</i>
	D	<i>ros-is</i>	<i>domin-is</i>	<i>templ-is</i>
	Ab	<i>ros-is</i>	<i>domin-is</i>	<i>templ-is</i>

<i>templum, i, n</i> (le temple)	<i>templ-um</i>	<i>i</i> = <i>templ-i</i>	N = neutre
<i>civis, is, m</i> (le citoyen)	<i>civ-is</i>	<i>is</i> = <i>Civ-is</i>	M = masc.

5. LES TROIS PREMIÈRES DÉCLINAISONS

Concentrons-nous sur une partie des trois premières déclinaisons.

- Par commodité pour l'apprentissage, **on retient les désinences à partir d'un nom pris pour modèle que l'on décline.**
- Seule la désinence du génitif singulier permet d'identifier la déclinaison d'un nom : c'est elle qu'il faut toujours regarder en premier : 1^{re} décl. : *-ae* ; 2^e décl. : *-i* / 3^e décl. : *-is*

Quelques règles pour mémoriser ces désinences :

- N/V SINGULIERS identiques** : 3^e décl. ♂/♀ : *-is*.
- N/V/Acc SINGULIERS similaires** : 1^{re}/2^e/3^e décl. ♂/♀ ➤ toujours une désinence en *-m*.
- N/V PLURIELS identiques** : 1^{re} décl. ♀ : *-ae* – 2^e décl. ♂ : *-i*
- N/V/Acc PLURIELS neutres identiques** : désinences en *-a*.
- N/V/Acc PLURIELS identiques** : 3^e décl. ♂/♀ : *-es*.
- Acc. PLURIELS similaires** : 1^{re}/2^e/3^e décl. ♂/♀ ➤ toujours une désinence en *-s* (*-as/-os/-es*)
- Génitifs PLURIELS similaires** : 1^{re}/2^e/3^e décl. ♂/♀/N ➤ fin des désinences en *-um* (*arum/-orum/-ium*) : ⚠ À ne pas confondre avec un accusatif singulier de 1^{re} et 2^e décl.)
- Datif et ablatif PLURIELS. identiques** : 1^{re}/2^e décl. : *-is* – 3^e : *-ibus*

Exercice 3 : mettez les noms suivants à la bonne forme. EXEMPLE : *ignis, is, m* : le feu [génitif pluriel] ➤ *ignium*

- anima, ae, f* : cœur, âme [génitif pluriel]
- testis, is, m* : témoin [génitif singulier]
- caelum, i, n* : ciel [vocatif pluriel]
- deus, i, m* : dieu [ablatif singulier]
- donum, i, n* : présent, cadeau [accusatif singulier]
- hostis, is, m* : ennemi [ablatif pluriel]
- equus, i, m* : cheval [datif pluriel]
- fama, ae, f* : rumeur, réputation [datif singulier]
- gratia, ae, f* : grâce, reconnaissance [accusatif pluriel]
- oculus, i, m* : œil [génitif singulier]
- oppidum, i, n* : place forte [nominatif pluriel]
- piscis, is, m* : poisson [datif singulier]

Exercice 4 : Identifiez la déclinaison, les cas et le nombre des formes des noms suivants. Il peut y avoir plusieurs possibilités.

EXEMPLE : *lupis* (*lupa, ae, f* : la louve) ➤ datif/ablatif pluriel.

- aves* (*avis, is, f* : oiseau)
- filio* (*filius, i, m* : fils)
- cena* (*cena, ae, f* : le dîner)
- cladibus* (*clades, is, f* : désastre)
- fora* (*forum, i, n* : place publique)
- populi* (*populus, i, m* : peuple)
- aquae* (*aqua, ae, f* : eau)
- ludorum* (*ludus, i, m* : jeu, école)
- navis* (*navis, is, f* : bateau)
- ingenii* (*ingenium, i, n* : intelligence, talent)
- periculis* (*periculum, i, n* : danger)
- curam* (*cura, ae, f* : soin, souci)

LE SYSTÈME VERBAL LATIN + LE PRÉSENT, L'IMPARFAIT ET LE PARFAIT DE L'INDICATIF

1. PRÉSENTATION DES VERBES LATINS

- Un verbe latin ne s'accompagne **pas de pronom personnel** : celui-ci est facultatif et employé uniquement pour marquer l'insistance. La désinence suffit à exprimer la personne.
- Un verbe latin se présente toujours sous 5 formes appelées des « **temps primitifs** ». EXEMPLE : *lego, is, ere, legi, lectum* : lire.
- Ces **temps primitifs correspondent à des formes du présent, de l'infinitif et du parfait de l'indicatif à la voix active, et au supin**. Le parfait latin est l'équivalent du passé composé et du passé simple ; le supin est une forme nominale du verbe qui permet, notamment, de construire le participe parfait. EXEMPLE : *amo, as, are, avi, atum* : aimer

1. PRÉSENT IND. 1 ^{re} sg	<i>Amo</i>	= <i>amo</i>	J'aime	Radical du Présent (infec-tum) : AMA-
2. PRÉSENT IND. 2 ^e sg	<i>-as,</i>	= <i>amas</i>	Tu aimes	
3. INFINITIF PRÉSENT	<i>-are,</i>	= <i>amare</i>	Aimer	
4. PARFAIT IND. 1 ^{re} sg	<i>-avi,</i>	= <i>amavi</i>	J'ai aimé	Radical du Parfait (perfectum) : AMAV-
5. SUPIN	<i>-atum</i>	= <i>amatum</i>	« Fait d'être aimé »	Supin : AMA-TUM

2. LES CONJUGAISONS

- Il existe 5 types de verbes en latin : ce sont les **5 conjugaisons** : 1^{re}, 2^e, 3^e, 3^e mixte et 4^e conjugaison.

- On identifie le type de conjugaison grâce aux **3 premiers temps primitifs en observant les voyelles caractéristiques**. Il faut pour cela d'abord regarder le deuxième temps primitif (2^e pers. sg prés^t) : la voyelle **a** = 1^{re} conj. ; **e** = 2^e conj. Si la voyelle caractéristique est **i**, regardez le premier et le troisième temps primitifs : 1 seul **i** = 3^e conj. ; 2 **i** = 3^e conj. mixte ; 3 **i** = 4^e conj.

Type de conj.	Voyelle(s) caract.	1 ^{re} sg prés ^t	2 ^e sg. prés ^t	inf	1 ^{re} sg parf.	supin	Trad.
1 ^{re}	a	<i>amo</i>	<i>-as</i>	<i>-are</i>	<i>-avi</i>	<i>-atum</i>	Aimer
2 ^e	e	<i>moneo</i>	<i>-es</i>	<i>-ere</i>	<i>-ui</i>	<i>-itum</i>	Conseiller
3 ^e	i	<i>Lego</i>	<i>-is</i>	<i>-ere</i>	<i>legi</i>	<i>lectum</i>	Lire
3 ^e mxt	i + i	<i>Capio</i>	<i>-is</i>	<i>-ere</i>	<i>cepi</i>	<i>captum</i>	Prendre
4 ^e	i + i + i	<i>Audire</i>	<i>-is</i>	<i>-ire</i>	<i>audi</i>	<i>audium</i>	Entendre

Exercice 5 : identifiez la conjugaison de ces verbes. EXEMPLE : *cogito, as, are, avi, atum* : penser ➤ 1^{re} conjugaison car 2^e tps primitif en *-a*.

- finx, fictum* : modeler, imaginer
- incipio, is, ere, cepi, ceptum* : commencer
- maneo, es, ere, mansi, mansum* : rester
- nescio, is, ire, ivi, citum* : ignorer
- nuntio, as, are, avi, atum* : annoncer
- occido, is, ere, occidi, occisum* : tuer
- orno, as, are* : orner, équiper
- quaero, is, ere, sivi, situm* : chercher, demander
- scio, is, ire, ivi, itum* : savoir
- sensum* : percevoir, s'apercevoir
- soleo, es, ere, solui, solitum* : avoir l'habitude de
- specto, as, are, avi, atum* : regarder
-

suscipio, is, ere, cepi, ceptum : soutenir, soulever, engendrer 14.
taceo, es, ere, cui, citum : se taire

➤ Tableaux à la suite

3. DE L'USAGE DES TEMPS PRIMITIFS

- La 1^{re} conjugaison est régulière : les formes des temps primitifs sont toujours les mêmes. Par convention, le dictionnaire ne donne donc que les désinences (voire parfois seulement les trois premiers temps primitifs) qu'on lit ensuite en ajoutant le radical. EXEMPLE : *amo, as, are, avi, atum* = *amo, amas, amare, amavi, amatum*.
- Si pour un verbe des autres conjugaisons, le dictionnaire ne précise que le radical du présent (EXEMPLE : *moneo, es, ere, ui, itum*), c'est que ce radical sert pour tous les temps primitifs (EXEMPLE : *moneo, mon-es, mon-ere, mon-ui, mon-ium*)
- Un verbe latin doit donc être appris avec tous ses temps primitifs pour pouvoir être conjugué à tous les temps et à tous les modes.

4. MORPHOLOGIE DU PRÉSENT ET DE L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF ACTIFS

	1 ^{re} . Amo, as, are, avi, atum	2 ^e . Moneo, es, ere, ui, itum	3 ^e . Lego, is, ere, legi, lectum	3 ^e mxt. Capio, is, ere, cepi, captum	4 ^e . Audio, is, ire, audivi, auditum
	J'aime...	Je conseille...	Je lis...	Je prends...	J'entends...
PRÉSENT de l'ind. actif	Am- o ama- s ama- t ama- mus ama- tis ama- nt	Mone- o mone- s mone- t mone- mus mone- tis mone- nt	leg- o leg- i-s leg- i-t leg- i-mus leg- i-tis leg- u-nt	capi- o capi- s capi- t capi- mus capi- tis capi- u-nt	audi- o audi- s audi- t audi- mus audi- tis audi- u-nt
	J'aimais...	Je conseillais...	Je lisais...	Je prenais...	J'entendais...
IMPARFAIT de l'ind. actif	ama- ba-m ama- ba-s ama- ba-t ama- ba-mus ama- ba-tis ama- ba-nt	mone- ba-m mone- ba-s mone- ba-t mone- ba-mus mone- ba-tis mone- ba-nt	leg- eba-m leg- eba-s leg- eba-t leg- eba-mus leg- eba-tis leg- eba-nt	capi- eba-m capi- eba-s capi- eba-t capi- eba-mus capi- eba-tis capi- eba-nt	audi- eba-m audi- eba-s audi- eba-t audi- eba-mus audi- eba-tis audi- eba-nt
	J'ai aimé / J'aimai...	J'ai conseillé / je conseillai...	J'ai lu / Je lus ...	J'ai pris / Je pris ...	J'ai entendu / J'entendis...
PARFAIT de l'ind. actif	amau- i amau- isti amau- it amau- imus amau- istis amau- erunt/ere	monu- i monu- isti monu- it monu- imus monu- istis monu- erunt/ere	leg- i leg- isti leg- it leg- imus leg- istis leg- erunt/ere	cep- i cep- isti cep- it cep- imus cep- istis cep- erunt/ere	audiu- i audiu- isti audiu- it audiu- imus audiu- istis audiu- erunt/ere

Exercice 8 : Traduisez les phrases suivantes. Le vocabulaire reprend les mots des exercices 3 & 5. Commencez toujours par traduire le verbe. Identifiez ensuite les cas, les fonctions et construisez vos phrases.

1. Fama tacet. 2. Equos occidebam. 3. Deorum templum spectat. 4. Dona deis quaesivistis. 5. Hostium oppida sentis. 6. Dei caelum finxerunt. 7. Equis hostes occiditis. 8. Hostes famam testibus nuntiabant. 9. Caelum, dei templum ornavimus. 10. Hostium oculis oppidum sensere. 11. Gratia in animis manebat. 12. Templum hostium donis ornavi.

PRÉSENT	Pour toutes les conjugaisons :	Radical du présent.	+	Désinences : -o, -s, -t, -mus, -tis, -nt
---------	--------------------------------	---------------------	---	--

Remarques : (1) Dans la 1^{re} conj., la 1^{re} sg. est *am-o* (et non *ama-o*) – (2) Présence de voyelles intercalaires (entre le radical et la désinence du présent) dans la 3^e conj. [i/u] & dans la 3^e mxt & 4^e [u] à la 3^e du pl].

IMPARFAIT	1 ^{re} , 2 ^e conj.	Radical du présent	+	BA	+	Désinence : -m, -s, -t, -mus, -tis, -nt
	3 ^e , 3 ^e mxt, 4 ^e	Radical du présent	+	EBA	+	Désinence : -m, -s, -t, -mus, -tis, -nt

5. LE PARFAIT DE L'INDICATIF

PARFAIT	Pour toutes les conjugaisons :	Radical du parfait.	+	Désinences : -i, -isti, -it, -imus, -itis, -erunt / ere
---------	--------------------------------	---------------------	---	---

Remarque : il existe deux désinences à la 3^e pl. : -erunt / -ere (la dernière est archaïsante en latin classique.)

Exercice 6 : Identifiez le temps, la personne et le nombre des verbes suivants puis traduisez-les. EXEMPLE : *cupiverunt* (cupio, is, ere, ii ou ivi, pitum : désirer) ➤ 3^e pers. pluriel du parfait : ils/elles désirèrent / ont désiré. 1. *finxere* (fingo, is, ere, finxi, fictum : modeler, imaginer) 2. *incipiebamus* (incipio, is, ere, cepi, ceptum : commencer) 3. *manet* (maneo, es, ere, mansi, mansum : rester) 4. *nescivi* (nescio, is, ire, ivi, citum : ignorer) 5. *nuntias* (nuntio, as, are, avi, atum : annoncer) 6. *occidit* (occido, is, ere, occidi, occisum : tuer) 7. *ornabam* (orno, as, are : orner, équiper) 8. *quaerunt* (quaero, is, ere, sivi, situm : chercher, demander) 9. *sciunt* (scio, is, ire, ivi, itum : savoir) 10. *sensimus* (sentio, is, ire, sensi, sensum : percevoir, s'apercevoir de) 11. *solebatis* (soleo, es, ere, solui, solitum : avoir l'habitude de) 12. *spectant* (specto, as, are, avi, atum : regarder) 13. *suscepere* (suscipio, is, ere, cepi, ceptum : soutenir, soulever, engendrer) 14. *tacemus* (taceo, es, ere, cui, citum : se taire)

Exercice 7 : mettez les verbes suivants à la bonne forme et traduisez-les. EXEMPLE : *cupio, is, ere, ii ou ivi, pitum* : désirer [parfait ind. pers. 3^e pl.] ➤ *cupiverunt* / -ere = ils/elles désirèrent / ont désiré.

1. *accipio, is, ere, cepi, ceptum* : recevoir, apprendre [présent ind. 1^{re} pers. sg.] 2. *aperio, is, ire, ui, apertum* : ouvrir [imparfait ind. 3^e pers. pl.] 3. *aspicio, is, ere, spexi, spectrum* : voir [parfait ind. 2^e pers. sg.] 4. *cado, is, ere, cecidi, casum* : tomber [imparfait ind. 3^e pers. pl.] 5. *cano, is, ere, cecini, cantum* : chanter [présent ind. 3^e pers. pl.] 6. *clamo, as, are* : crier [présent ind. 2^e pers. pl.] 7. *cognosco, is, ere, cognovi, -nitem* : apprendre [imparfait ind. 3^e pers. sg.] 8. *conficio, is, ere, feci, fectum* : achever, accabler [présent ind. 1^{re} pers. pl.] 9. *delecto, as, are, avi, atum* : réjouir, se réjouir [parfait ind. 1^{re} pers. sg.] 10. *evenio, is, ire, veni, ventum* : survenir, arriver [présent ind. 3^e pers. pl.] 11. *invenio, is, ire, veni, ventum* : trouver [imparfait ind. 2^e pers. sg.] 12. *narro, as, are, avi, atum* : conter, raconter [parfait ind. 2^e pers. pl.] 13. *placeo, es, ere, cui, citum* : plaire [parfait ind. pers. 3^e pl.] 14. *prohibeo, es, ere, bui, bitum* : interdire [présent ind. 1^{re} pers. pl.] 15. *respondeo, es, ere, respondi, responsum* : répondre [imparfait ind. 3^e pers. sg.]